



## CORSI DI FORMAZIONE E PERFEZIONAMENTO IN AMBITO MUSICALE 2010

INDIRIZZO  
EDITORIALE  
(1° SEMESTRE)

### CORSO IN GIORNALISMO E CRITICA MUSICALE

Il corso è concepito per offrire lezioni di teoria e pratica giornalistica attraverso laboratori di ear training, scrittura, analisi critica, editing e musicologia. Saranno affrontati esempi di scrittura di interviste, saggi, reportage, approfondimenti critici, web writing e recensioni discografiche e concertistiche. Un tirocinio di una settimana all'interno della redazione della rivista specializzata JAZZIT, fornirà una preparazione tecnica capace di formare figure professionali capaci di operare in una redazione giornalistica.

#### DOCENTI

**Elena Chiocchia** (photo editor Vanni editore srl), **Chiara Giordano** (capo redattore JAZZIT), **Gianni Morelenbaum Gualberto** (direttore artistico Teatro Manzoni di Milano, organizzatore di eventi e musicologo), **Francesca Mancosu** (editing Vanni Editore srl), **Sergio Pasquandrea** (redattore JAZZIT), **Emanuele Serra** (grafico free lance), **Luciano Vanni** (editore e direttore di JAZZIT)

**Iscrizione:** classe chiusa a 20 iscritti  
**Durata:** 112 ore (72 ore di Teoria e Tecnica di + 40 ore stage)  
**Periodicità:** sabato (Teoria e Tecniche del Giornalismo Musicale dalle 15:00 alle 19:30 e Ear Training dalle 21:00 alle 22:30) e domenica (Laboratorio di Giornalismo dalle 10:00 alle 13:00 e Teoria e Tecniche del Giornalismo Musicale dalle 15:00 alle 18:00). Il tirocinio - stage è facoltativo e non obbligatorio ai fini della concessione dell'attestato di frequenza.

#### Calendario Didattico

Gennaio / sabato 30 - domenica 31  
Febbraio / sabato 27 - domenica 28  
Marzo / sabato 27 - domenica 28  
Aprile / sabato 24 - domenica 25  
Maggio / sabato 29 - domenica 30  
Giugno / sabato 19 - domenica 20

#### Calendario Stage

Giugno / lunedì 21 - venerdì 25

INDIRIZZO  
SPETTACOLO  
(1° SEMESTRE)

### CORSO IN FOTOGRAFIA MUSICALE E DI SPETTACOLO

Il corso è concepito per offrire lezioni teoriche e attività pratiche, con un programma di incontri dove saranno affrontate riflessioni attorno all'organizzazione e gestione di un set fotografico, alle tecniche di fotografia per soundcheck, alle tecniche di fotografia sul palco e in studio di registrazione e alle tecniche di reportage fotografico per festival e per booklet cd. Il corso introduce anche alle pratiche e a quegli accorgimenti necessari per "fotografare giornalmisticamente", a cui sarà dato ampio spazio attraverso letture critiche di composizione e alle più recenti tecniche di post produzione.

#### DOCENTI

**Andrea Boccalini** (fotografo di redazione JAZZIT e free lance), **Elena Chiocchia** (photo editor Vanni Editore), **Marco Palone** (grafico di JAZZIT) e **Luciano Vanni** (editore e direttore di JAZZIT)

**Iscrizione:** classe chiusa a 15 iscritti  
**Durata:** 72  
**Periodicità:** sabato (dalle 15:00 alle 19:30 e dalle 21:00 alle 22:30) e domenica (dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 18:00)

#### Calendario Didattico

Gennaio / sabato 30 - domenica 31  
Febbraio / sabato 27 - domenica 28  
Marzo / sabato 27 - domenica 28  
Aprile / sabato 24 - domenica 25  
Maggio / sabato 29 - domenica 30  
Giugno / sabato 19 - domenica 20

### CORSO IN ORGANIZZAZIONE DI EVENTI MUSICALI

Il corso è concepito per formare un professionista capace di ideare, organizzare, produrre e promuovere un evento musicale, una rassegna ed un festival. Ragioneremo attorno alla costituzione di un'associazione culturale, ai principi e alle tecniche di organizzazione e produzione, ai principi e alle tecniche di comunicazione, promozione e ufficio stampa; e ancora sulla legislazione di spettacolo (enpals, siae, etc...), sulle tecniche di allestimento, sulla funzione del direttore tecnico e di palco, fino alle tecniche di fund raising pubblico e privato.

#### DOCENTI

**Gianni Morelenbaum Gualberto** (direttore artistico Teatro Manzoni di Milano, organizzatore di eventi), **Iliara Sbarzella** (free lance comunicazione e promozione eventi), **Antonio Vanni** (fondatore agenzia Uburé per allestimenti mostre d'arte e storico dell'arte), **Luciano Vanni** (editore e direttore di JAZZIT e direttore artistico di Terni in Jazz)

**Iscrizione:** classe chiusa a 25 iscritti  
**Durata:** 112 ore (72 ore di Teoria e Tecnica di + 40 ore stage)  
**Periodicità:** sabato (dalle 15:00 alle 19:30 e dalle 21:00 alle 22:30) e domenica (dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 18:00). Il tirocinio - stage è facoltativo e non obbligatorio ai fini della concessione dell'attestato di frequenza.

#### Calendario Didattico

Settembre / sabato 25 - domenica 26  
Ottobre / sabato 23 - domenica 24  
Novembre / sabato 20 - domenica 21  
Dicembre / sabato 11 - domenica 12

**Calendario Stage:** da concordare. Il luogo, il nome dell'evento e le date dello stage saranno comunicate entro fine agosto 2010, precedentemente la data di inizio del Corso in Organizzazione di Eventi Musicali