

IN COLLABORAZIONE CON **TERNI IN JAZZ**
LA **VANNI EDITORE** PRESENTA IL



PROGRAMMA DIDATTICO 2010

L'Associazione Charlie e la Vanni Editore presentano l'offerta di formazione in professioni dell'editoria e dello spettacolo del 2010. Tutti i corsi sono a numero chiuso, prevedono il rilascio di un attestato di frequenza nominativo e danno diritto a partecipare ad uno stage.

CORSO DI GIORNALISMO E CRITICA MUSICALE

Il Corso in Giornalismo e Critica Musicale offre lezioni teoriche, laboratori di Ear Training e un tirocinio di una settimana all'interno della redazione della rivista specializzata JAZZIT, fornendo una preparazione tecnica con l'obiettivo di formare figure professionali capaci di operare in una redazione giornalistica.

DURATA: 112 ore (72 ore di Teoria e Tecnica di + 40 ore stage)
Periodicità: sabato (Teoria e Tecniche del Giornalismo Musicale dalle 15:00 alle 19:30 e Ear Training dalle 21:00 alle 22:30) e domenica (Laboratorio di Giornalismo dalle 10:00 alle 13:00 e Teoria e Tecniche del Giornalismo Musicale dalle 15:00 alle 18:00).
Il tirocinio - stage è facoltativo e non obbligatorio ai fini della concessione dell'attestato di frequenza.

CORSO DI FOTOGRAFIA E REPORTAGE MUSICALE

Il Corso in Fotografia Musicale e di Spettacolo è concepito per offrire lezioni teoriche e attività pratiche, con un programma di incontri dove saranno affrontate riflessioni attorno all'organizzazione e gestione di un set fotografico, tecniche di fotografia per soundcheck, tecniche di fotografia sul palco, tecniche di reportage fotografico per festival e rassegne e tecniche di post produzione. Il corso è strettamente legato anche alla rivista JAZZIT, saranno analizzate quelle pratiche e quegli accorgimenti necessari per "fotografare giornalmisticamente" e sarà dato ampio spazio alla lettura critica dei vari portfolio personali.

DURATA: 72 ore Periodicità: sabato (dalle 15:00 alle 19:30 e dalle 21:00 alle 22:30) e domenica (dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 18:00)

CORSO IN ORGANIZZAZIONE DI EVENTI MUSICALI

Il Corso in Organizzazione di Eventi Musicali forma un professionista capace di ideare, organizzare, produrre e promuovere un evento musicale ed un festival. Ragioneremo attorno alla costituzione di un'associazione culturale, ai Principi e Tecniche di Organizzazione, ai Principi e Tecniche di Comunicazione, alla Promozione e Ufficio Stampa, ai Principi e Tecniche di Produzione, alla legislazione di Spettacolo (enpals, siae, etc...), alle Tecniche di Allestimento, alla funzione del Direttore Tecnico e di Palco e alle Tecniche di Fund Raising.

DURATA: 72 ore Periodicità: sabato (dalle 15:00 alle 19:30 e dalle 21:00 alle 22:30) e domenica (dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 18:00)

charlie

PREVENDITA BIGLIETTI E ABBONAMENTI

CASAGRANDE DISCHI
Corso Tacito / Terni - tel 0744/402568

NEW SINFONY
Galleria del Corso / Terni - tel 0744/407104

INGRESSO: 6 EURO

INFORMAZIONI

ASSOCIAZIONE CULTURALE CHARLIE
Via Villa Glori, 3/A - Collescipoli (TR)
Tel. 0744/460159 / Fax. 0744/801252
www.associazionecharlie.com
info@associazionecharlie.com
info@vannieditore.com

INFORMAZIONI

 **TERNI
INJAZZ**
presenta

JAZZ
SEASON
GENNAIO
MARZO 2010

AUDITORIUM
DI PALAZZO
GAZZOLI
TERNI

JAZZ
SEASON
GENNAIO
MARZO 2010

10



> LUNEDÌ 25 GENNAIO

ORE 21.00

BAD PLUS

ETHAN IVERSON **PIANO**
REID ANDERSON **CONTRABBASSO**
DAVID KING **BATTERIA**

.....

I **Bad Plus** sono una band di culto, fin dal primo album, nel 2001: sono un caleidoscopio in continua evoluzione, dal suono inconfondibile generato da tre personalità geniali ed eclettiche. Iverson & Co hanno ricalibrato il classico trio pianoforte-contrabbasso-batteria su un repertorio che va da Monk ai Nirvana alla musica seriale, con un approccio innovativo e spregiudicatamente "rock". Imperdibile.



> SABATO 27 FEBBRAIO

ORE 21.00

JOEY CALDERAZZO

JOEY CALDERAZZO **PIANO**
A. J. BROWN **CONTRABBASSO**
BREVAN HAMPDEN **PERCUSSIONI**
LARRY DRAUGHN JR. **BATTERIA**

.....

Joey Calderazzo si è circondato da alcuni dei migliori giovani musicisti della scena di New York per guidare una band capace di generare spinta e un groove fortissimo: da pianista purosangue qual'è, può guidare con mano sicura batteria e percussioni senza perdere lirismo e poesia. Calderazzo è oggi un session-man richiestissimo, affermatosi a livelli internazionali a fianco di Michael Brecker per tutti gli anni novanta.



> VENERDÌ 12 MARZO

ORE 21.00

GREG OSBY QUINTET

GREG OSBY **SAX**
NIR FELDER **CHITARRA**
FRANK LOCRASTO **PIANO**
JOSEPH LEPORE **CONTRABBASSO**
JOHN DAVIS **BATTERIA**

.....

Greg Osby è uno dei massimi virtuosi del sax contralto contemporaneo: dall'M-Base Collective di Steve Coleman a Jack DeJohnette, Andrew Hill, Joanne Brackeen, Osby ha attraversato da protagonista gli ambienti musicali più innovativi degli ultimi venti anni a fianco dei loro capiscuola. Dal jazz all'hip-hop, alla poliritmia, la sua musica è densa, di forte impatto e tessuta con una straordinaria capacità compositiva.